

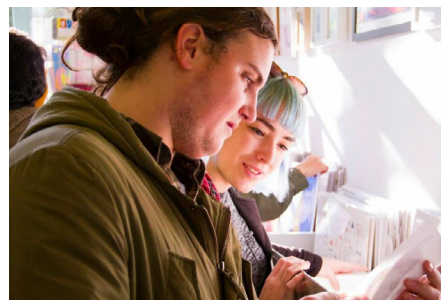
10a
ED.



20 - 21
DEC
2025

10a EDICIÓ, 20-21 DESEMBRE 2025

La 10a edició del GIVE PRINT A CHANCE se celebra el DISSABTE 20 i DIUMENGE 21 de DESEMBRE de 10h a 20h en [Print Workers Barcelona](#) i amb ENTRADA LLIURE.



[Give Print a Chance](#) és un gran mercat de petit format. Així, en el [2024](#), el flux total de públic va ser de més de 900 persones. I en [2023](#) i 2022 va ser aprox. de 1.100 persones i 800 persones respectivament.

Amb el que estem molt contents d'haver consolidat la nostra proposta després de l'absència pandèmica i molt il·lusionats amb aquesta 10a edició

.....
: En participar en el Give Print a Chance acceptes totes les :
: condicions del Open Call. :
:



printworkersbarcelona.com

2

ASSIGNACIÓ DE TAULES:

Els espais disponibles per a artistes es distribueixen en tres espais de Print Workers Barcelona: Coworking, Studio i Sala d'Estar. Sent el Coworking la zona que sol acumular més públic a més de la Shop on es troba a la venda el catàleg de Print Workers.



Assignant-se les places segons el format *first arrived, first served*. És a dir a mesura que rebem les sol·licituds i seleccionem lxs artistes s'assignaran les places en el Coworking. Una vegada aquest espai estigui complet s'ampliarà al Studio i a la Sala d'Estar si és necessari. Completant així una selecció màxima aprox. de 25 artistes locals i de fora de Barcelona.

T'OFERIM:

- Taula + espai expositiu: paret o panell penjant (veure Pàg. 4, 5, 8 i 10).
- Allotjament gratuït artistes long distance i descompte per a lxs acompanyants (Pàg. 11).
- 2 cadires + 1 o 2 flexos de llum + 2 endolls + paperera.
- TPV VISA exclusiu per a artistes (Pàg. 12).
- WIFI Fibra Òptica.
- Pòster 10a Edició Give Print a Chance (handmade edition) amb els noms de lxs artistes.

- Welcome Pack: tote bag, llibreta i sticker oficial.
- Esments en tota la promoció de l'esdeveniment.
- Give Print a Chance disposarà d'un pressupost aprox. de 2.000€ destinat exclusivament a promoció:

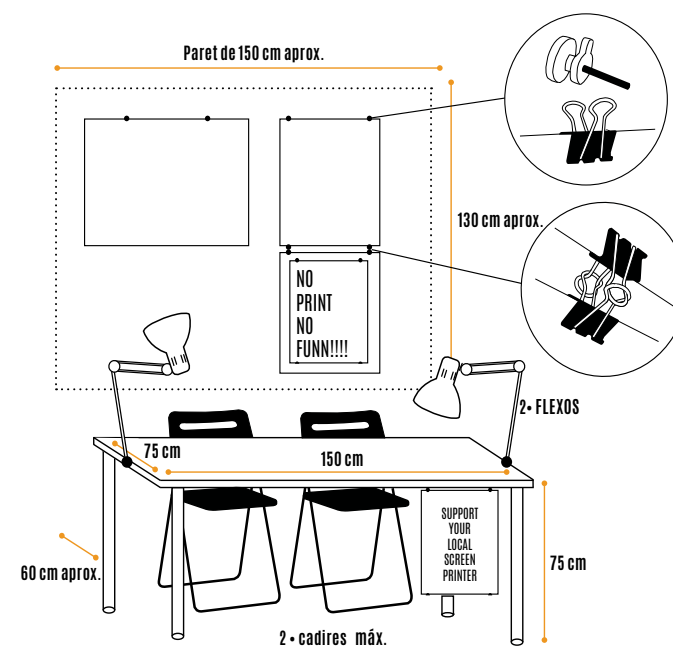
- RRSS Print Workers Barcelona ([Instagram 21.000](#), Facebook 17.000)
- Newsletter Print Workers Barcelona (5.000 subscriptores)
- Anunci i presència en agendas: BTV Gràcia, BcnMes, TimeOut, Gato News, Independent de Gràcia, Què Fem...
- Distribució póster i flyers Give Print a Chance



1. COWORKING



Fins a 11 taules i espais disponibles



Opcions alternatives extres: 4 taules de 120x60cm o 2 taules de 200x60cm en el centre del Cotreball amb 2 panells expositors penjolls de doble cara d'aprox. 100x70cm. Sense paret posterior.



printworkersbarcelona.com

4

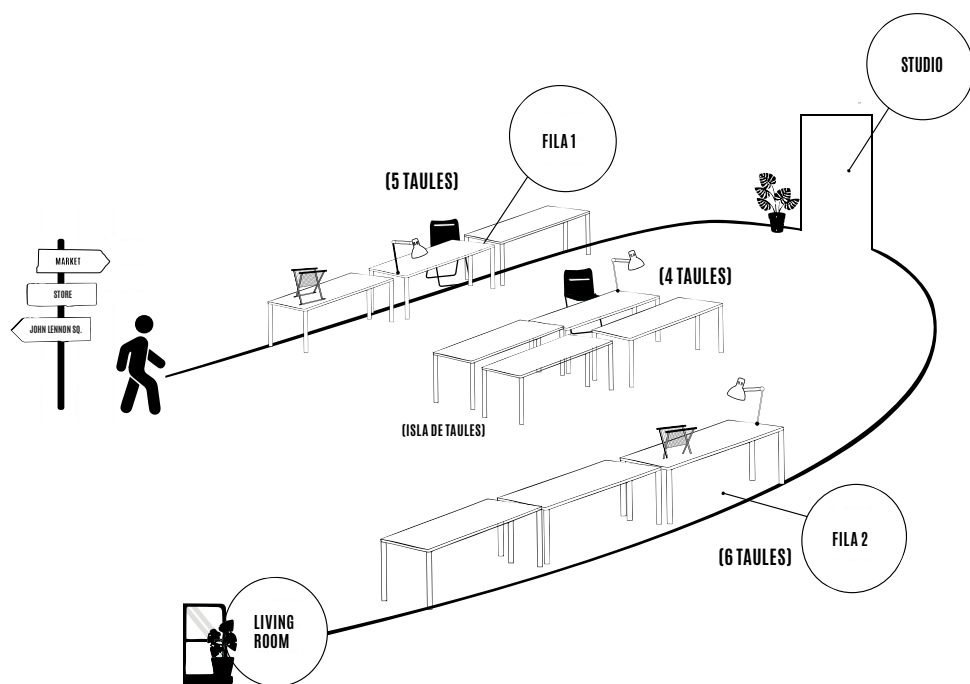


Fotografias preses per [Antighost](https://antighost.com/). Give Print a Chance 2024



printworkersbarcelona.com

5



L'espai té forma d'U, cada fila amb el seu respectiu mur expositiu. I una zona expositiva extra en forma d'illa també amb panells.

Fotografias preses per [Antighost](#). Give Print a Chance 2024

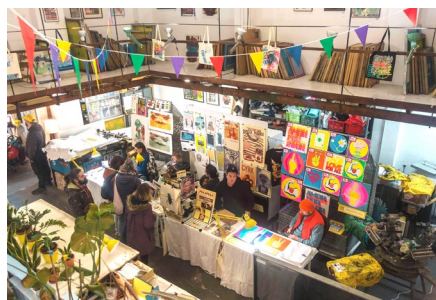


printworkersbarcelona.com

6

2. STUDIO

En el marc inusual del nostre taller habilitem fins a 6 taules i espais expositius. Totes les taules tenen la mateixes característiques però els espais expositius varien segons la seva distribució en l'espai. Contacta amb nosotrxs per a més detalls.



Fotografias preses per [Antighost](#). Give Print a Chance 2024

En la part superior es troba l'exposició i col·lecció permanent de màcules i test prints. Un incentiu més perquè el públic assistent passi de la zona del Coworking al Studio.



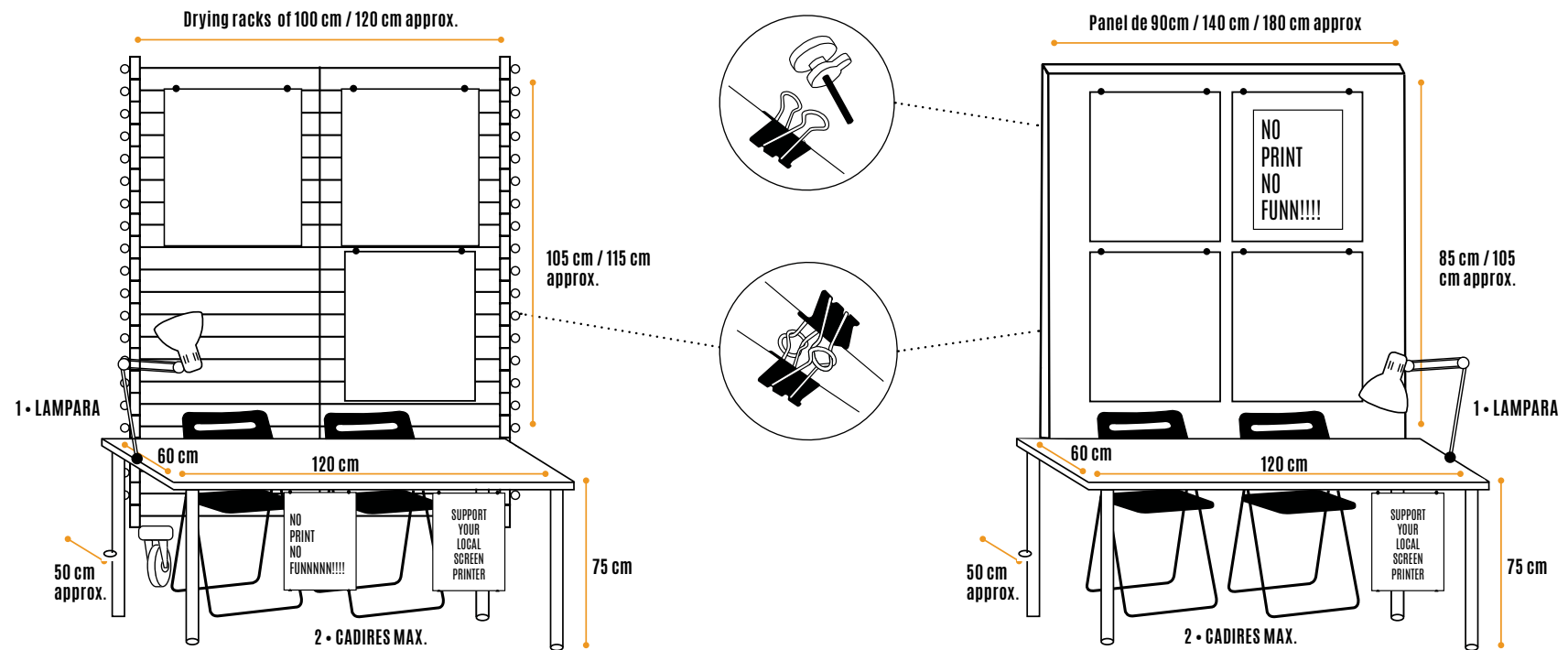
Exposició de màcules i test prints : Aquesta col·lecció està situada en l'entrepàs de l'Estudi. És un incentiu perquè el públic passi del Cotreball a l'Estudi i totes les peces estiguin a la venda.



printworkersbarcelona.com

7

Fins a 6 taules i espais disponibles de diferents mides habilitats en el nostre estudi i taller.

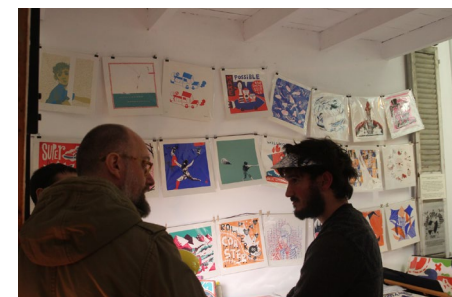


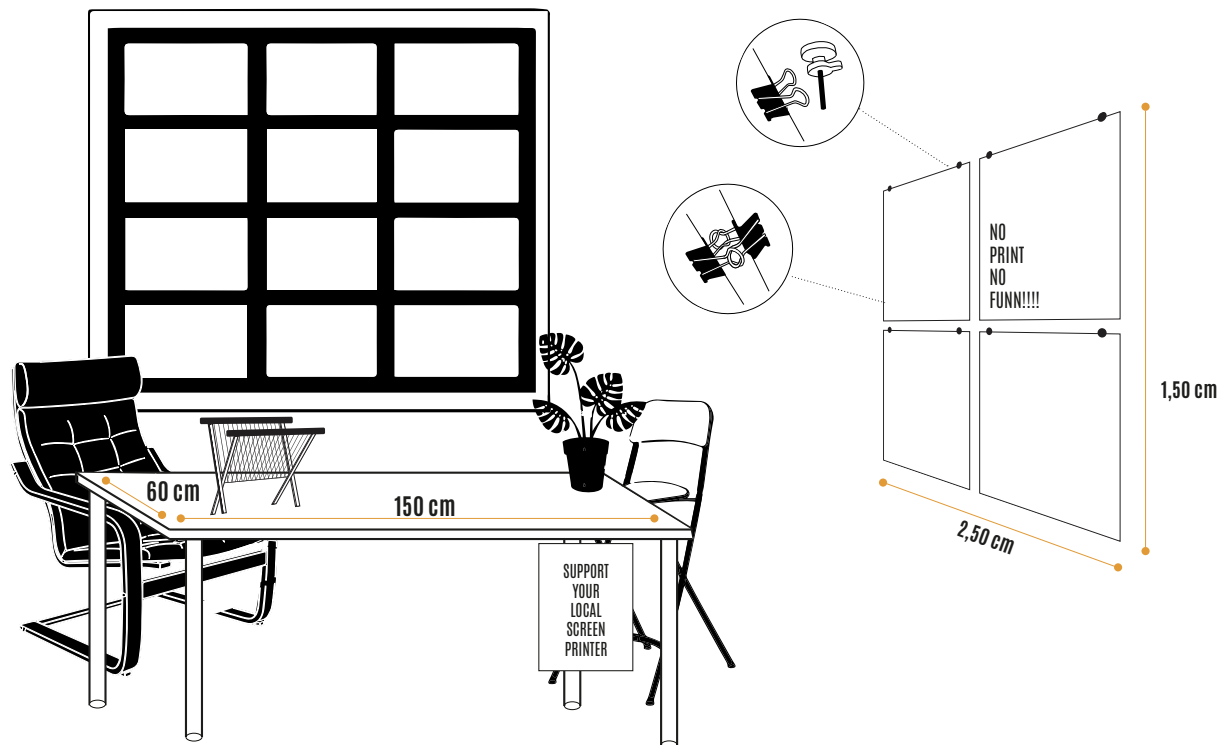
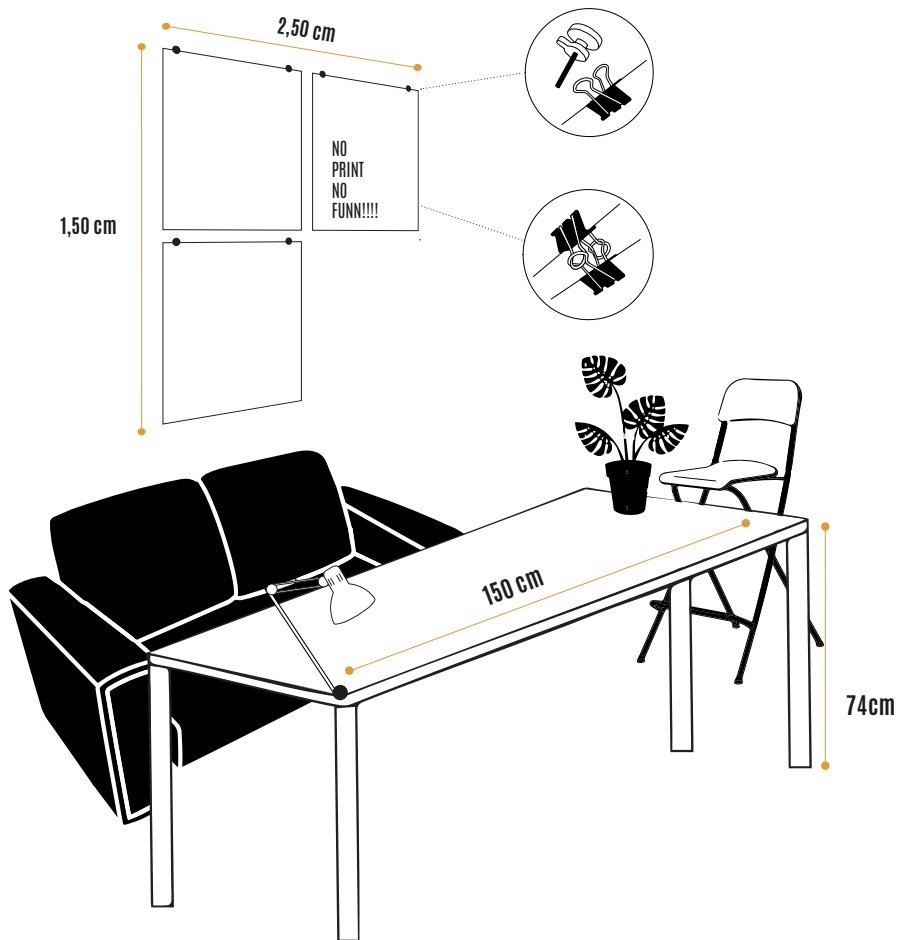
3. SALA D'ESTAR

Habilitem la nostra Sala d'Estar com a espai de venda per a un màxim de 2 artistes. És un espai molt agradable que en tenir menys flux de públic us oferim amb més espai expositiu.



Fotografias preses per [Antighost](#). Give Print a Chance 2024





ALLOTJAMENT GRATUÏT A CASA JAM BARCELONA



Allotjament gratuït a canvi d'obra gràfica per a Casa Jam

Gràcies a la col·laboració de Casa Jam Barcelona oferim ALLOTJAMENT GRATUÏT a les artistes *long distance* (de fora de Barcelona) durant la celebració del Market.

Casa Jam és un hostel *slow tourism* i ressò sostenible situat a només 5 minuts de Print Workers Barcelona.

www.casajambarcelona.com

Si ets artista long distance Casa Jam t'ofereix gratis les seves habitacions compartides de divendres nit a diumenge nit*.

Et proposem un intercanvi molt senzill: **obra gràfica a canvi d'allotjament**. Print Workers Barcelona, com *curators* per a Casa Jam, seleccionarà durant el Give Print a Chance una petitiíssima part de la teva obra (segons els preus del teu catàleg) perquè Casa Jam decori el seu espai. D'aquesta manera podràs allotjar-te durant tres nits* a les seves habitacions compartides sense desemborsar cap import de diners.

**Descomptes del 20% per al teu acompanyant i per a la 4a i 5a nit si la teva estada a Barcelona s'allarga més dies.*

**Si t'interessen els seus double rooms pregunta'ns pel descompte disponible.*



printworkersbarcelona.com

MUNTATGE I DESMUNTATGE

- El muntatge de l'estand es farà el DISSABTE 20 de 9h a 10h i el desmuntatge el DIUMENGE 21 de 20h a 21h.
- Els stands es poden deixar muntats per als dos dies sense haver de desmuntar-los al final del dissabte.



RECOMANEM

- Reservar plaça amb la màxima antelació.
- Facilitar les vendes sense efectiu disposant de lectors de targetes alternatius (ej: iZettle), Bizum o TPV (Lector de Targetes de Crèdit) propi.



INFORMACIÓ GENERAL

- Print Workers destinarà a més un TPV VISA exclusiu per a lxs artistes que s'autogestionaran el seu ús.
- Les vendes d'aquest TPV es reemborsaran per part de Print Workers:

A canvi de factura oficial de cada artista.
En un termini màxim d'1 mes i mig des de la recepció de la factura.
Restant una comissió del 6% a favor de Print Workers.

- L'obra de les artistes participants amb catàleg en nostra shop serà retirada de la vista. Excepte la que està emmarcada. Així s'evitaran incompatibilitats de preus o vendes.
- La paret dels estands predisposaran de penja fàcil per exposar les obres. I les artistes aportaran les pines per a despenjar les seves làmines a partir dels penja fàcil.



CONDICIONS PER A PARTICIPAR

- Give Print a Chance està dedicat exclusivament a l'obra gràfica en **serigrafia**.
- Les obres en venda hauran de ser serigrafies d'edició limitada, **signades i numerades**. I en menor mesura risografias i letterpress.
- Les artistes que disposin d'abundant obra tèxtil com a samarretes o tote bags hauran d'informar-nos prèviament.
- No està permesa la venda de prints digitals, llibres o contes impresos en offset o impremta digital. Tampoc objectes de ceràmica o fang.



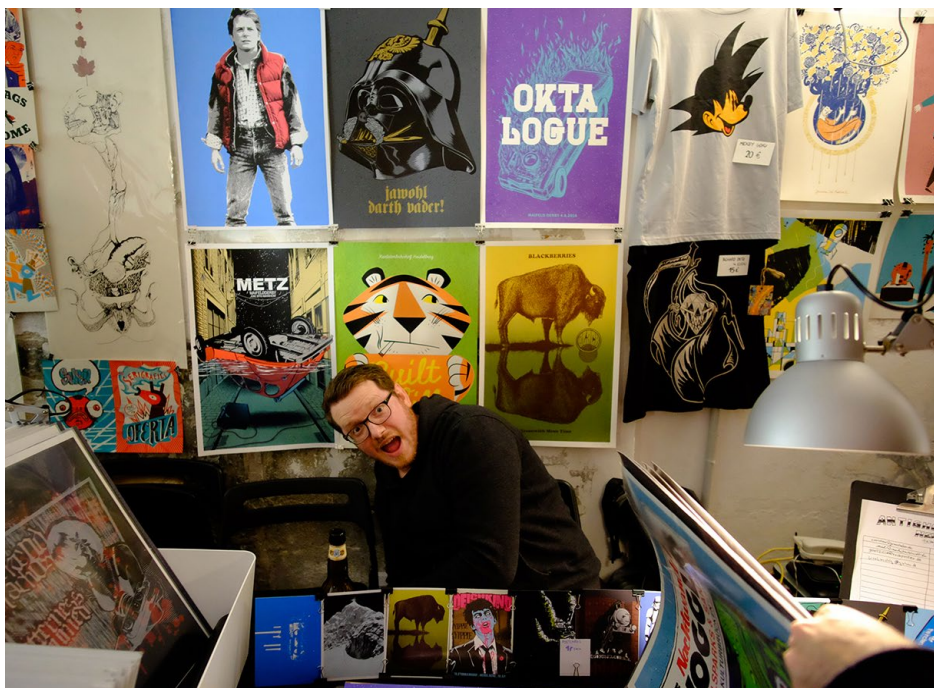
- Les artistes autoritzen la cessió dels drets d'imatge (fotos i/o vídeos) per a fins promocionals d'aquest esdeveniment i futurs esdeveniments de Print Workers Barcelona. Estant a la seva disposició el material audiovisual que es generi en el cas que el realitzi Print Workers Barcelona.
- En comptar amb l'esponsorització d'una cervesa local no estarà permès portar alcohol de l'exterior.
- Es necessita autorització prèvia per a promocionar esdeveniments externs al Give Print a Chance.
- Les artistes en la mesura que sigui possible comunicaran la seva participació en les xarxes socials amb les següents etiquetes: @printworkersbarcelona #giveprintachance #giveprintachance2025

Moltes gràcies per ajudar-nos en la promoció !



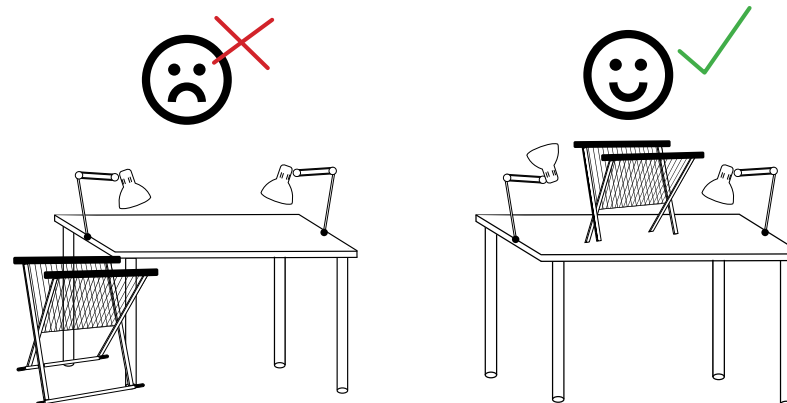
CONDICIONS DEL MUNTATGE I EXPOSICIÓ

- Respectar els horaris de muntatge i desmuntatge.
- Print Workers proporciona una tela clara per a cobrir la taula fins als peus. L'interior ocult de la taula servirà per a guardar maletes, bosses...
- Cada artista portarà les seves pròpies pinces per a acoblar-les amb els penja fàcil i les làmines.
- Cada artista és responsable de la neteja del seu espai. Retirant al final del dia les restes de menjar i escombraries.



- No s'utilitzarà un altre tipus de material per a les parets i/o panells com a claus o bluetack.
- Sí que es recomana portar cordes fines o fil de pescar per si fossin necessaris.
- En el cas de les taules amb dos flexos de llum. Un d'ells es mantindrà enfocant sempre el sostre per a facilitar la il·luminació general.
- Els preus de les làmines hauran d'estar sempre ben visibles.

.....
: No esta permès exposar obra mes allà del propi espai. Ni ocupar :
: zones comunes, passadissos i estands d'altres expositors. :
: ↘
:



Gràcies per mantenir-ho així !



CRITERIS DE SELECCIÓ

Per a la selecció de lxs artistes participants a més de la qualitat del seu treball valorarem molt positivament...

- En el cas de lxs artistes locals la producció de la seva obra en el nostre [Studio](#). Per confiar en nosotrxs i ajudar-nos a mantenir el taller en actiu.
- En el cas d'artistes long distance l'esforç extra de costos de desplaçament que suposa per a ellxs acudir a la nostra cita anual.
- La presència d'artistes amb peces en el catàleg de nostra [Shop](#). Per mantenir la seva obra amb nosotrxs durant aquests últims anys tan difícils.
- I per descomptat a todxs aquellxs artistes que com a professors han format part de nostra [Academy](#).



A més prioritzarem...

- Una producció abundant i constant de peces d'edició limitada.
- Presència majoritària de peces de format superior o igual a l'A3. Valorant especialment peces de 40x60cm, 50x70cm o fins i tot superiors.
- Dificultat tècnica del catàleg de lxs artistes candidatxs.

I tindrem en consideració...

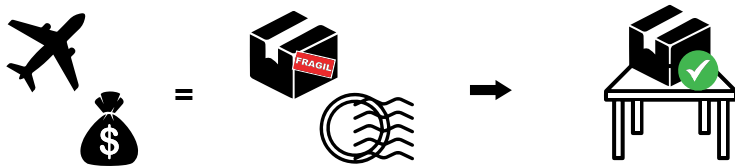
- Preus competitius en els catàlegs que reflecteixin l'esforç de l'edició artesanal i el valor de l'edició limitada.
- No se seleccionaran artistes amb preus de venda molt baixos que puguin perjudicar la venda a la resta d'artistes.
- Intentarem que les edicions en risografia pel seu preu inferior siguin una part mínima del catàleg de lxs artistes seleccionadxs.



TIPS & RECOMANACIONS

Com abaratir el teu bitllet d'avió

Per a abaratir el cost del transport podeu enviar-nos amb antelació i per correu postal les làmines a Print Workers. Prepareu un bon paquet i envieu-nos-el amb 2 o 3 setmanes d'antelació per a qualsevol imprevist. Nosaltres ho conservarem en el nostre espai. I quan arribi el dia de muntatge te'l trobaràs damunt de la teva taula.



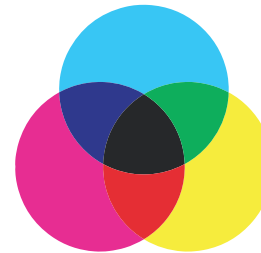
Hora Punta

Recomanem estar el màxim de temps possible en la vostra taula per a augmentar possibilitats de venda. I per exemple evitar fer break en les hores que tradicionalment hi ha més afluència de públic: de 12h a 13,30h aprox. i de 17h a 18.30h aprox. Encara que realment l'afluència de públic és senzillament imprevisible!



Finalment...

Recomanem vestir amb colors pujats de to (com el vermell) que colors més apagats (com el marró o el gris) per a cridar l'atenció. Però per descomptat no hi ha cap mena de dress code i tots els looks són més que benvingudxs.



També en ser hivern i estar totes les portes obertes és possible que es noti una mica el fred. Us oferim una manteta per si la necessiteu.



INSCRIPCIONS & TARIFES:

- El preu de les inscripcions del Give Print a Chance reflecteix els criteris de selecció que hem esmentat anteriorment.
- El termini d'inscripció acaba el 31 d'octubre. Recomanem reservar plaça amb la màxima antelació.

ARTISTES	DESCOMPTE	INSCRIPCIÓ amb el DESCOMPTE
LOCALS amb peces estampades en el nostre STUDIO i amb peces en el catàleg de nostra SHOP	50%	99€ + IVA 21%
LONG DISTANCE amb peces en el catàleg de la SHOP	50%	99€ + VAT 0% / 99€ + IVA 21%
LOCALS amb peces en el catàleg de nostra SHOP	35%	129€+ IVA 21%
LONG DISTANCE sense peces en el catàleg de la SHOP	35%	129€ + VAT 0% / 129€ + IVA 21%
ESCOLES i artistes LOCALS sense peces en el catàleg de nostra SHOP	25% fins al 15 d'Octubre	149€ + IVA 21%



FORMA DE PAGAMENT

- **TRANSFERENCIA BANCARIA**

IBAN ES75 0081 7012 4800 0160 7663

BIC/SWIFT: BSAB ESBB

Concepte: GIVE PRINT A CHANCE i nom de l'artista.

Imprescindible: Si us plau envieu-nos el comprovant a hola@printworkersbarcelona.com

- **PAYPAL**

hola@printworkersbarcelona.com

Concepte: GIVE PRINT A CHANCE i nom de l'artista.



POLÍTICA DE CANCEL·LACIÓ

- En cas d'anul·lació del Give Print a Chance per causa major (pandèmia o similars) s'oferirà un descompte del 25% en la pròxima edició.
- En cas de no poder acudir una vegada realitzat el pagament es perdrà l'import de la inscripció i s'oferirà un descompte del 25% en la pròxima edició.
- En cap cas es procedirà a la devolució de l'import de la inscripció.

..... ↙
• **EN PARTICIPAR EN EL GIVE PRINT A CHANCE ACCEPTES**
• **TOTES LES CONDICIONS D'AQUEST DOCUMENT.**
•

• [Give Print a Chance](#) és un gran mercat de petit format. Així, en el [2024](#), el flux total de públic va ser de més de 900 persones. I en [2023](#) i 2022 va ser aprox. de 1.100 persones i 800 persones respectivament.

• Amb el que estem molt contents d'haver consolidat la nostra proposta després de l'absència pandèmica i molt il·lusionats amb aquesta 10a edició

• I entre els 25 artistes participants algunxs van vendre molt i altres menys.

• Pel que sempre intentem que lxs artistes valorin per sobre de tot l'experiència de participar en aquesta cita imprescindible per a lxs amants de la serigrafia a Barcelona.

•



GRÀCIES PER VOLER PARTICIPAR EN EL GIVE PRINT A CHANCE !!

I gràcies a tots els artistes que heu participat en anteriors edicions del **Give Print a Chance**:

LONG DISTANCE ARTISTS

ELISA TALENTINO (Turín), STUDIO TUTA (Turín), PIGMENT WORKROOM (Bari), MARTINA ZENA (Milán), JAN SEDMAK (Trieste), CLOCKWORK PICTURES (Roma), SUBSERI LA STAMPERIA SOTTERRANEA (Milán), ANNA FIETTA (Padova), PATRICK SABADDIN (Treviso), LARA OTTAVIANI (Bologna), FALLANI VENEZIA (Venecia), ANTIGHOST (Manheim), ATELIER BURNS (Munich), MAKEARTE (Berlín), JELLE VAN GOSLIGA (Hamburg), ZESAR (Stubben), ZEROSOME PRINTS (Mannheim), MIRJAM DIJKEMA (Groningen), JORIS DICKS (Utrecht), (DE) CONCEPTUALISE (Rotterdam), STUDIO AMARGO (Rotterdam), SIMONE LAZZARETTI (Luxembourg), JULIE LEGRAND (Sète), TAZAS (Toulouse), TOMELO (Toulouse), VAVA DESIGN (Toulouse), SIR FAYE MUÑOZ (Burdeos), CHARLY ESCORSELL (Coulfouleux), GUERRERO PROJECTS (París), DUGUDUS (París), POMP IT UP EDITIONS (Nancy), L'APPAT (Bruselas), ILEANA ROVETTA (Porto), CARAPAU AMARELO (Lisboa), BLANK! STUDIO GALLERY (Athenas), TIND (Athenas), REPLICA STUDIO (Tesalónica), SERIGRAFICA 7585 (London), OLI FOWLER ART (London), BEN RIDER (London), FLORA FORSHALL (Cornwell), LEO BOYD (Belfast), MANDY DOUBT (Norwich), TOBY RAMPTON (Norwich), SANNI PYHÄNNISKA (Bristol), APRILLE ZAMMIT (Malta), SERIGRAPH (Kiev), OFYCINA PERYFERIE (Varsovia), KATYA POLEZHAEVA (Moscú), MXMPSNH (Moscú/Girona), ILGIN NUCAR (Estambul), THE FINGERSMITH LETTERPRESS (Singapur), UNION PRESS (Madrid/Taiwan), SOROCHE (Quito), RAT TRAP (Bogotá), VIVALAVIDATALLER (Buenos Aires), MARTIN LÓPEZ (Valencia), LA PLATANERA (Illa de Arousa), INDI & LALA (Madrid), MARCOS MORENO (Madrid), AMAZINK PRINT STUDIO (Madrid), LA CAVERNA (Madrid), LENGUA BASE (Madrid), ORA LABORA STUDIO (Segovia), CARLES G.O.D. (Mallorca), CHILDREN OF CORITA (Mallorca), HÉCTOR FRANCESC (Mallorca), PATO CONDE (Mallorca) i JESUS SAVES IBIZA (Ibiza)

ARTISTAS LOCALS

CARMELA GÓMEZ, DIEGO MIRANDA (DIMM DESIGN), GEMMA QUEVEDO, BEA CRESPO, YANN KUTO, PINKPILL DESIGN, LA RODA TALLER, JAN BARCELÓ, MIGUEL BUSTOS, AGUSTÍ SOUSA, RAMÓN PARIS, EI MARQUÉS, MAR ESTRAMA, CLARA MUR, ADOLF RODRIGUEZ, EROLA BOIX, COLECTIVO BARICELA, CORNELIA KRAFT, CLARE NELSON, TXAN GRAU, OLGIIUSTI BASTARD, LA FAVORITA, BADABUM, ERLING KNUDSEN, ARAIZ MESANZA, JORDI SALVANY, NOUNUA, DO THE PRINT, JOAN ALTURO / BEC NEGRE, FABRIZIO CONTARINO, BUNKERTYPE, LAUREN PRESS, LA TRASTERÍA, LUCIA SEGURAMENTE, SERIGRAFIA MONOESTEREO, EL PUTO KEN, ZELLERLUOID, YOU ARE SO OVERRATED, NATALIA LISINICCHIA, EMILIANA LARRAGUIBEL, BARBA, EL DELETRISTA, DAMIÁN QUIROGA, LUCÍA CORTÉS, LANDER ARTWORK, KYLE BRYANT, HOLA EDICIONES, IRENE PEREZ, JULIO FUENTES, IRKUS, INDUSTRIAS DOC, CARME PONS, LINO ALBO, ERROR! DESIGN, LUCAS AMARAL, BAD ASS PRINTS, ESPAI BRUT, ANA DELGAR, DO IT FUNK, EDICIONES RARITAS, WRONG CULTURE, LA REAL EDIT, NINA IZYCKA, DIEGO JKR, ATRAKARTE, DOGA CAN ERTURK, JOHN BRENNAN DESIGN i MAJO ILLUSTRATIONS.



printworkersbarcelona.com

19